

Die Bild- Wortmarke Herrmann besteht aus drei Teilen: Dem Symbolquadrat und der Beschriftung, *herrmann*, *herrmann bauwerkstatt*, die in der Schrift *Frutiger* fett und mager gesetzt ist.

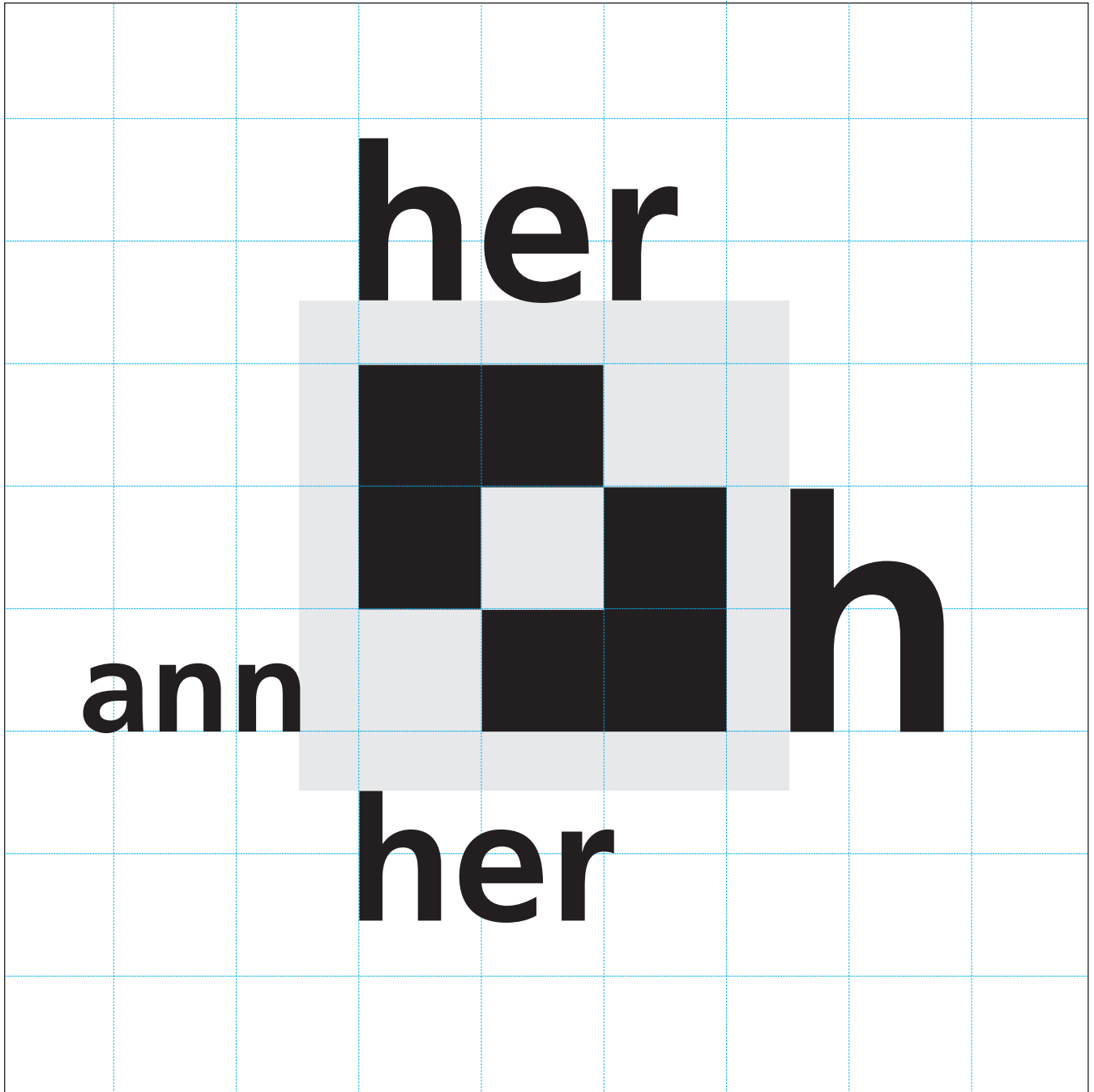


Die Bild- Wortmarke erscheint auf hellem Hintergrund **positiv** schwarz , oder in seinen Grundfarben mit 100% Sättigung.



Auf dunklem Hintergrund erscheint das Logo, **negativ** weiss, oder in seinen Grundfarben in niedrigprozentiger Sättigung.

Ein neunteiliger, quadratischer Raster bildet die Grundlage für das Symbol. Der Abstand der Schrift rund um das Symbol beträgt nie weniger als ein 1/2 Rasterteil.



Die Proportionen zwischen dem Symbol und den Schriftzügen sind frei variabel.

Die minimale Einschränkung rund um die beiden Logos beträgt immer  $1/6$  des Symbolquadrats.



Die Frutiger-Schriftfamilie von Berthold ist Teil des Logos und kann als Hausschrift für alle Firmenpublikationen verwendet werden.

Frutiger 45 mager	abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMN <strong>OP</strong> QRSTUVWXYZ 1234567890
Frutiger 55 normal	abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMN <strong>OP</strong> QRSTUVWXYZ 1234567890
Frutiger 65 halbfett	<b>abcdefghijklmnopqrstuvwxy</b> <b>ABCDEFGHIJKLMN<strong>OP</strong>QRSTUVWXYZ</b> <b>1234567890</b>
Frutiger 75 fett	<b>abcdefghijklmnopqrstuvwxy</b> <b>ABCDEFGHIJKLMN<strong>OP</strong>QRSTUVWXYZ</b> <b>1234567890</b>
Frutiger 85 extrafett	<b>abcdefghijklmnopqrstuvwxy</b> <b>ABCDEFGHIJKLMN<strong>OP</strong>QRSTUVWXYZ</b> <b>1234567890</b>
Frutiger 47 schmal mager	abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMN <strong>OP</strong> QRSTUVWXYZ 1234567890
Frutiger 57 schmal normal	abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMN <strong>OP</strong> QRSTUVWXYZ 1234567890
Frutiger 67 schmal halbfett	<b>abcdefghijklmnopqrstuvwxy</b> <b>ABCDEFGHIJKLMN<strong>OP</strong>QRSTUVWXYZ</b> <b>1234567890</b>
Frutiger 77 schmal fett	<b>abcdefghijklmnopqrstuvwxy</b> <b>ABCDEFGHIJKLMN<strong>OP</strong>QRSTUVWXYZ</b> <b>1234567890</b>
Frutiger 87 schmal extrafett	<b>abcdefghijklmnopqrstuvwxy</b> <b>ABCDEFGHIJKLMN<strong>OP</strong>QRSTUVWXYZ</b> <b>1234567890</b>

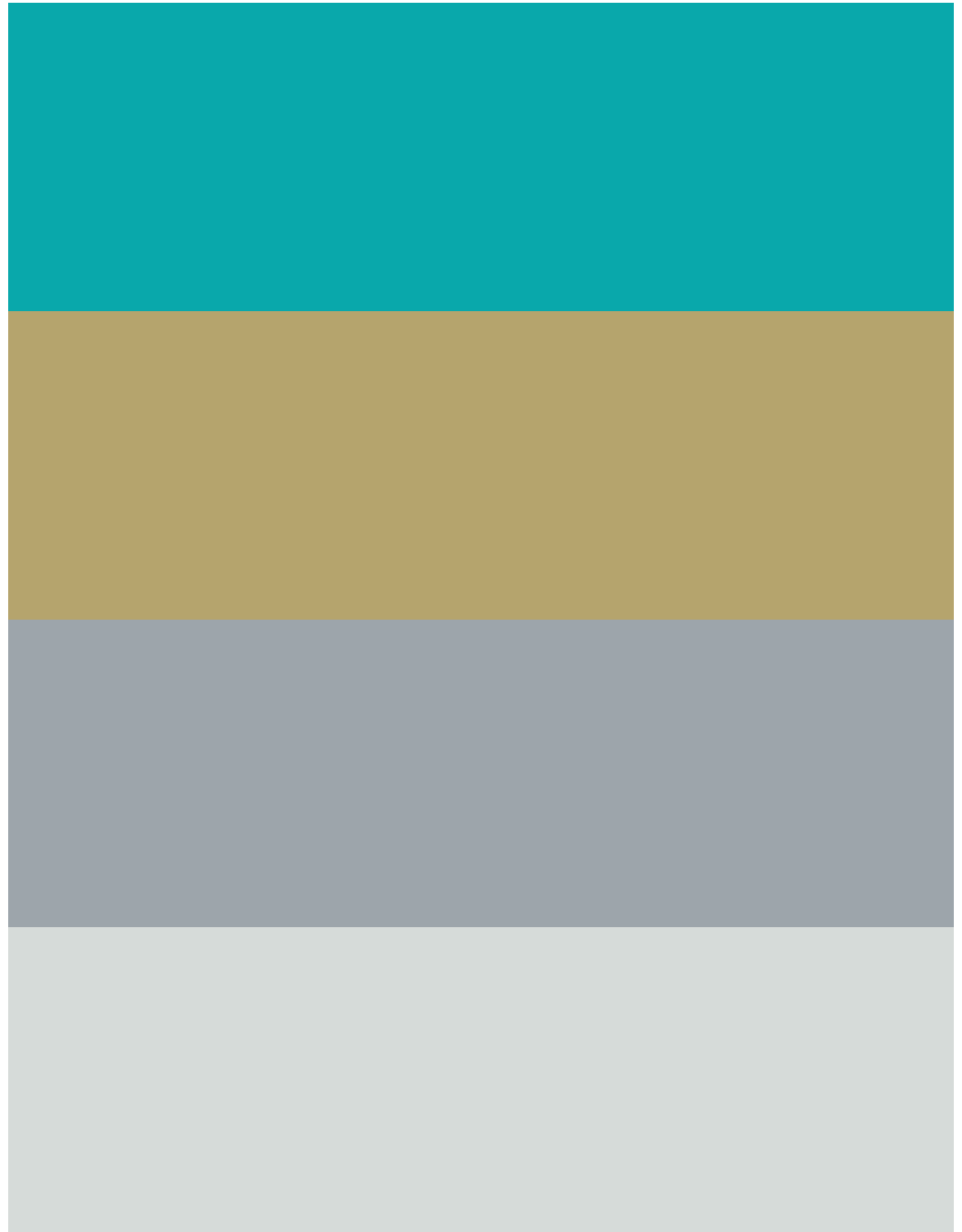
Das vorliegende Farbkonzept ist für alle visuellen Medien gültig. Die vier genormten Farben sind verbindlich für alle Bereiche der Firma, wo sie zur Anwendung kommen.

RAL 5018 Türkisblau  
Pantone 327 U  
CMYK 90.10.40.0  
RGB Hex 00989D  
RGB Decimal 0.152.157

RAL 1024 Ockergelb  
Pantone 117 U  
CMYK 35.35.75.0  
RGB Hex B79F54  
RGB Decimal 183.159.84


RAL 7000 Fehgrau  
Pantone 430 U  
CMYK 5.0.0.40  
RGB Hex AAb0B3  
RGB Decimal 170.176.179


RAL 7035 Lichtgrau  
Pantone 427 U  
CMYK 3.0.3.14  
RGB Hex E0E3E1  
RGB Decimal 224.227.225





Die Zuordnung der drei Farben:  
RAL 5018 Türkisblau, RAL 1024 Ocker-  
gelb und RAL 7000 Fehgrau sind – wie  
abgebildet – für die beiden Logos  
definiert.



 RAL 5018 Türkisblau  
Pantone 327 U  
CMYK 90 10 40 0  
RGB Hex 00989D  
RGB Decimal 0.152.157

 RAL 7000 Fehgrau  
Pantone 430 U  
CMYK 5 0 0 40  
RGB Hex AAB0B3  
RGB Decimal 170.176.179

 RAL 1024 Ockergelb  
Pantone 117 U  
CMYK 35 35 75 0  
RGB Hex B79f54  
RGB Decimal 183.159.84

 RAL 7035 Lichtgrau  
Pantone 427 U  
CMYK 3 0 3 14  
RGB Hex E0E3E1  
RGB Decimal 224.227.225

Die vierte Farbe: RAL 7035 Lichtgrau  
wird als Display- oder Hintergrundfarbe  
verwendet.